



Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 25 y 45 AÑOS
CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2015

MATERIA: LENGUA CASTELLANA

1 A / 2

Criterios de corrección: Este examen está dividido en cuatro partes. La primera parte vale dos puntos; tanto la segunda parte como la tercera tienen una valoración de tres puntos cada una, y la correspondiente al español normativo, los dos puntos restantes. Para superar esta prueba el alumno debe obtener al menos la mitad de la puntuación correspondiente a cada parte, es decir, al menos un punto en Lingüística General, un punto y medio en Morfología, un punto y medio en Sintaxis, y uno en Cuestiones Normativas de Uso del Español.

1

Código de barras, aquí

Corrector N°

Número orden

Calificación

LINGÜÍSTICA GENERAL: [2 puntos]

[0,60 puntos] Complete los siguientes enunciados en el espacio punteado:

En lo referente al significado, la diferencia fundamental entre un monema y un fonema consiste en que el primero y el segundo

En relación con su significado, los signos *azul* y *estas* se diferencian en que el primero presenta significado primario y el segundo posee un significado primario

La palabra *verbal* contiene la cantidad de letras o grafías diferentes y la cantidad de fonemas diferentes, que en este último caso son:

[1,40 puntos]

a) [0,40 puntos] A continuación se le presentan diez palabras que debe reconocer como simples, simples derivadas o compuestas. En el cuadrado que aparece al lado de cada una de estas palabras debe escribir con claridad una S, si la palabra es simple; una D, si la palabra es derivada, y una C, si la palabra es compuesta.

Las palabras son las siguientes:

☐ reflujo

☐ reloj

☐ bolígrafo

☐ palpitación

☐ desenchufar

☐ pasatiempo

☐ toalla

☐ campanada

☐ mantelería

☐ maletín

2

b) [0,40 puntos] Reconozca los prefijos, lexemas, infijos y sufijos de las siguientes palabras. Al lado de cada palabra tiene siete apartados que debe cumplimentar; no obstante, tenga en cuenta que todos esos apartados no están contenidos en todas y cada una de las palabras y que, ocasionalmente, usted debe añadir uno al de la palabra en cuestión.

Con este ejemplo lo verá con más claridad:

empedrado

prefijo
prefijoem.....
infijo
lexemapedr.....
infijo
sufijo ado.....
sufijo.....

Las palabras son las siguientes:

desenvolvimiento

prefijo
prefijo
infijo
lexema
infijo
sufijo
sufijo

<i>reemplazable</i>	prefijo
	prefijo
	infixo
	lexema
	infixo
	sufijo
<i>desesperación</i>	sufijo
	prefijo
	prefijo
	infixo
	lexema
	infixo
<i>antisocial</i>	sufijo
	sufijo
	lexema
	infixo
	prefijo
	prefijo

c) [0,60 puntos] En la lista siguiente, reconozca la categoría gramatical de cada palabra compuesta, distinga los elementos con los que se ha formado cada compuesto e indique las categorías gramaticales respectivas. Con un ejemplo quedará más claro:

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>bienmesabe</i>	sustantivo	<i>bien</i>	adverbio
		<i>me</i>	pronombre personal
		<i>sabe</i>	verbo

Las palabras son las siguientes:

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>enhorabuena</i>
	
	

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>limpiaparabrisas</i>
	
	

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>sabelotodo</i>
	
	

MORFOLOGÍA: [3 puntos]

a) [0,40 puntos] Escriba en el espacio punteado el femenino de las unidades que se le proponen:

testigo

modisto

taxista

cantante

b) [0,60 puntos] Distinga con claridad las categorías gramaticales de las siguientes palabras:

cajón

o

tierno

iremos

con

ayer

c) [0,50 puntos] Escriba en los espacios punteados los numerales correspondientes al número 12:

cardinal.....

ordinal.....

ordinal.....

partitivo.....

colectivo.....

d) [0,50 puntos] Distinga en la forma verbal ANDUVIMOS las siguientes informaciones gramaticales:

persona
número
tiempo
modo
aspecto

5

Hágalo también en la forma verbal SINTIERE:

persona
número
tiempo
modo
aspecto

e) [1 punto] Conjugue los siguientes verbos que aparecen en infinitivo. **Cuide escrupulosamente la acentuación:**

Presente de subjuntivo de HABER:

Yo	Nosotros
Tú	Vosotros
Él	Ellos

Pretérito indefinido o perfecto simple de ANDAR :

Yo	Nosotros
Tú	Vosotros
Él	Ellos

Futuro imperfecto de indicativo de SALIR:

Yo	Nosotros
Tú	Vosotros
Él	Ellos

Presente de indicativo de PREVENIR:

Yo	Nosotros
Tú	Vosotros
Él	Ellos

SINTAXIS: [3 puntos]

a) [0,50 puntos] Señale si los siguientes enunciados son verdadero (V) o falso (F):

- ☐ Las preposiciones subordinan a los sintagmas nominales que introducen.
- ☐ Para identificar el complemento directo debemos preguntarle al verbo “qué” o “qué cosa”.
- ☐ En una misma oración podemos hallar un complemento circunstancial y un suplemento.
- ☐ El complemento indirecto se construye con las preposiciones *a* y *para*.
- ☐ Un sustantivo no puede funcionar como complemento circunstancial en ningún caso.

b) [0,50 puntos] Señale con una cruz el recuadro de la secuencia o las secuencias que **Sí** presentan reflexividad:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ¿Te irás pronto a trabajar? | <input type="checkbox"/> Se cayó por las escaleras |
| <input type="checkbox"/> Me remito a las declaraciones de ayer | <input type="checkbox"/> Os gustan demasiado los dulces |
| <input type="checkbox"/> Se lo trajiste muy tarde | |

c) [0,50 puntos] Si anteponemos a una oración estos transpositores, obtenemos una proposición subordinada adjetiva (elija **sólo una** de las respuestas siguientes y señálela con una cruz en el recuadro correspondiente):

☐ *que, cuyo, cuál*

☐ *si, cuando, que*

☐ *mientras, si, desde*

☐ *cuyo, donde, que*

☐ *cuando, cuál, si*

d) [0,50 puntos] Señale qué clase de proposiciones subordinadas son las oraciones subrayadas (**atención: no se le preguntan funciones sintácticas**):

Si decides venir con nosotros, la fiesta será más divertida

Nos informaron de cuándo serán las vacaciones

El cine donde nos conocimos continúa abierto

Confíesame si te ha gustado la cena

Las farolas que instalaron en el paseo son muy luminosas

e) [1 punto] Señale la función sintáctica que desempeña el sintagma subrayado:

Mis tíos son de Palencia Función:.....

Al vecino le molestan los ladridos del perro Función:

Los buenos resultados dependen de tu esfuerzo Función:

Hoy vino María a clase algo nerviosa Función:

Dame la tiza que te pedí Función:

CUESTIONES NORMATIVAS DE USO DEL ESPAÑOL: [2 puntos]

- a) [1 punto] Todos los enunciados siguientes contienen un error. Señálelo y escriba la corrección de ese error en el espacio punteado. **NO ESCRIBA EL ENUNCIADO COMPLETO.**

8

1. Le regalé a mis padres un viaje a los fiordos noruegos.....
2. Nos han informado de que el domingo hubieron cinco accidentes
3. Lo siento, nos hemos olvidado que habíamos quedado para cenar
4. En su casa, Benito siempre anda detrás suyo
5. Recordarles que durante el día subirán mucho las temperaturas
6. No te preocupes, el recado se los di a los alumnos esta mañana.....
7. Te encuentro media despistada esta tarde.....
8. El mejor que me cae es tu amigo Juan.....
9. A causa de la lluvia en los pantanos hay ahora demasiado agua
10. Todos los empleados lo hicimos de motu propio.....

- b) [1 punto] **Lea atentamente las instrucciones:** Este texto contiene veinte errores que atienden a la morfología, a la sintaxis, a la ortografía y a la acentuación. Señálelos y corrija los con claridad en el mismo texto. Tenga en cuenta que no existen errores de puntuación: no corrija ni comas ni puntos. Seleccione cuidadosamente los errores porque cada fallo resta un acierto.

De joven, uno habla mucho sobre la muerte. Por ejemplo, en mi generación de rockeros *hippios* todos solíamos decir de que moriríamos temprano y que no seguiríamos en este mundo mas alla de los 40 años de edad. Estas baladronadas* nos salían con naturalidad y muy facilmente por que siendo veinteañero uno considera que los 40 está tan lejos como el fin del mundo, o que incluso es como una edad un poco fabulosa que jamas se alcanza. De joven tu muerte no existe, y por eso puedes coquetear con élla como si fuera una aventura más de la vida. Pero ensegida el tiempo empieza a caer sobre tus ombros con efecto de alud, quiero decir que cada vez pesa más, cada vez es más denso, más copioso, una dura, crecedera y congelada bola de tiempo que se precipita sobre tí y te empuja y te aplasta, y antes de que puedas darte cuenta has pasado por la frontera de los 40 años como una exalación y vas camino del espacio exterior a toda prisa.

Pues bién, desde el momento que la muerte entra de verdad en escena, desde el instante en que te sabes mortal, nos entra a todos unas ganas de vivir enternecedoras. O a casi todos.

*baladronadas: fanfarronadas

Maruja Torres, artículo del 1 de marzo de 2015 en *El País*